



## Cotisation 2026

**Appel à cotisation ! Nous espérons garder votre confiance et vous remercions d'adresser votre règlement, si possible par virement sinon par chèque.**

Cotisation (tarifs encore inchangés)	Simple	Couple
Adhésion seule : accès activités + <i>LorHisTel Info</i>	12 €	18 €
Abonnement au(x) <i>Cahier(s) de LorHisTel</i>	15 €	
Adhésion + abonnement au(x) <i>Cahier(s) de LorHisTel</i>	27 €	33 €
Abonnement au(x) <i>Cahier(s) de la FNARH</i>	30 €	

### Sommaire :

- Cotisation 2026
- Foire exposition FIM (Foire Internationale de Metz) du 26 septembre au 6 octobre 2025
- FNARH des 10<sup>e</sup> journées d'étude Chappe prolifiques (24 au 27 septembre 2025)
- Suite de l'aventure du vitrail IRET avec finalisation du septième panneau (11 septembre 2025)
- Notre Juva 4 part en vacances... Pour se refaire une santé
- Récupération d'une cabine téléphonique
- Prêt de nos mannequins au Musée de l'Automobile de Loire au Bois-en-Haye (7 juillet 2025)
- Participation à La Folle Journée d'Éléonore (29 juin 2025)
- Réunion des présidents de la FNARH (20 juin 2025)
- Exposition à la Foire Expo de Nancy sur le thème des sixties (7 au 15 juin 2025)
- Assemblée générale et anniversaire des 45 ans de LORHISTEL (6 juin 2025)
- Exposition à l'École Supérieure des Mines de Nancy (5 mai 2025)
- Un nouveau vélo pour notre facteur des années 1950
- Participation aux Imaginales d'Épinal
- Commémoration Orange des 80 ans de la disparition de Simone Michel-Lévy (16 avril)
- Découverte du câble n°1 et ses pupins
- Curiosités

## Foire exposition FIM (Foire Internationale de Metz) du 26 septembre au 6 octobre 2025

Après l'activité intense de l'année 2025, nous n'allions pas en rester là ! Du fait du succès du partenariat Orange/LorHisTel de la Foire de Nancy, Orange a réitéré sa demande de musée des Télécommunications mais cette fois, pour celle de Metz, la FIM, sur le thème festif des 90 ans de chansons françaises pour la 90<sup>e</sup> édition de la foire, avec Yves Duteil en tant que parrain.

Les animations étant fortement recherchées, l'équipe organisationnelle de la FIM nous a alloué, en première instance, 180 m<sup>2</sup> de surface, répartis sur 3 stands. LorHisTel a accepté très rapidement le défi avec un projet de répartition et d'installation des matériels pour une meilleure mise en visibilité.



**Le président et les membres  
du Conseil d'administration  
vous souhaitent de passer  
d'agréables fêtes  
de fin d'année.**

L'exposition LorHisTel a fait partie des 4 animations référencées au niveau de l'édition FIM 2025, ce qui nous a motivés encore plus pour transformer cet événement en une réelle réussite.

Une fois la décision prise, nous nous sommes organisés pour, tout d'abord, réfléchir aux thèmes à retenir au niveau des messages que nous souhaitions transmettre, tout en respectant le thème de la chanson française. Pour se mettre en phase avec ce dernier, nous avons dû transformer un mannequin de demoiselle du téléphone en chanteuse des années 1920 nécessitant 3 bénévoles pour en venir à bout. Nous lui avons associé quelques appareils de diffusion de musique comme un gramophone opérationnel avec son disque 78 tours, une radio à lampe « Radio Stanislas » fabriquée à Nancy avec son haut-parleur « col de cygne en métal », une autre radio à 2 lampes externes avec bobines d'accord mobiles et son haut-parleur « col de cygne en palissandre » et pour finir, un phonographe à cylindre équipé d'un cylindre de cire de marque « Pathé ».



Pour les autres stands, nous avons déployé du matériel correspondant aux grandes étapes d'évolution des Télécommunications, en débutant par le télégraphe aérien Chappe pour lequel nous avons fait venir l'association de sauvegarde de la tour Chappe de Saverne, représentée par Antoine et Suzanne Biache. Un stand spécifique dédié a permis à nos visiteurs de prendre le temps nécessaire

avec nos bénévoles, pour comprendre cette invention française répertoriée comme l'un des premiers systèmes de Télécommunication au monde, en 1793.

Cette année, nos deux véhicules motorisés nous ont accompagnés avec brio et après leur mise en beauté par notre expert automobile, Jean-Louis Mascré, ils ont pu surprendre les visiteurs, par leur état impeccable et leur niveau de préservation. Une petite anecdote les concerne ; au vu des sollicitations diverses, ces véhicules auraient pu trouver plus d'une dizaine de nouveaux propriétaires... L'avion Maurice Farman MF2 utilisé lors du premier vol postal officiel national a pu même être suspendu







au-dessus de la tour Eiffel pour expliciter cet évènement exceptionnel lorrain.

Notre facteur des années 50 avait également repris ses fonctions pour distribuer du courrier sous forme d'une enveloppe dans laquelle se trouvait la localisation de notre stand mais également un flyer commercial d'Orange. Pour ce courrier, un timbre spécifique « non officiel » avait été créé, tamponné par un « timbre à date » officiel, celui-ci est destiné aux exposants et visiteurs de la FIM.



Ce fut un réel succès, souligné par l'équipe organisationnelle de la FIM, GL Events, par Orange mais surtout, par nos visiteurs pour lesquels nous avons dû, en urgence, démarrer un « livre d'Or ». Nous avons pu rencontrer plus de 5 000 visiteurs sur nos stands y compris les scolaires.

Je tiens à remercier les bénévoles de LorHisTel qui se sont fortement mobilisés car sans eux, rien n'aurait été possible, Orange DOGNE pour leur invitation à les accompagner sur cet évènement, la direction d'Orange Patrimoine pour avoir intégralement subventionné LorHisTel, Metz évènements pour leur accueil et la mise à disposition de la surface d'exposition et tous nos visiteurs pour leur présence à nos stands et leurs encouragements, avec un intérêt certain pour découvrir et mieux comprendre l'évolution des Télécommunications, de leur origine jusqu'à nos jours.



**Des 10<sup>e</sup> journées d'étude Chappe prolifiques  
(24 au 27 septembre 2025)**

Ils étaient une quarantaine de congressistes venus assister aux 10<sup>e</sup> journées d'étude Chappe qui se sont tenues du 24 au 27 septembre 2025 à proximité de Fougères (Ille-et-Vilaine).

À travers dix-sept communications, les intervenants ont exploré l'impact du télégraphe inventé par Claude Chappe à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle sur la transmission de l'information à distance.

Plusieurs d'entre-elles étaient tout à fait inédites : l'une nous a présenté le vocabulaire Chappe, une autre la géologie du télégraphe aérien, sujet éminemment surprenant mais passionnant.

Quelques personnalités liées à la télégraphie Chappe ont fait l'objet de l'attention des participants : Antoine Chaviale (1685-1757), directeur du télégraphe à Lille apparenté avec la famille Chappe, les points communs entre d'Artagnan et Claude Chappe portant sur les lieux fréquentés par les deux illustres personnes, Charles Camille Le Moyne inspecteur des télégraphes en Algérie, Augustin de Betancourt y Molina qui participa en 1796-1797 au perfectionnement du télégraphe appelé optique en espagnol (aérien en français) et huit familles de télégraphistes dans quatre départements de l'ouest de la France.



D'autres communications se sont portées sur la télégraphie Chappe proprement dite : la desserte télégraphique de Caen, les seize postes de la ligne Paris – Brest, une colline proche de Notre-Dame de l'Épine (Marne) nommée Mont-Saint-Michel, la ligne Avranches – Nantes, le télégraphe aérien en Meuse.



Quelle ne fut pas notre surprise de découvrir avec intérêt quelques communications insolites, étonnantes voire stupéfiantes. Ainsi à Ciboure (Pyrénées-Atlantiques), les propriétaires de la tour l'ont transformée en logement bénéficiant d'une vue magnifique sur la baie de Saint-Jean-de-Luz. À Paris, dans le 20<sup>e</sup> arrondissement, il existe un quartier du télégraphe avec rue, place, café, boulangerie, bureau de poste, église, station de métro portant le nom de « télégraphe ».

Nous avons découvert une aquarelle de Laurent Hippolyte Leymarie avec une vue de Narbonne et deux tours Chappe.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir Evgenii Kozlov, doctorant russe en histoire de l'art et auteur d'un travail sur le thème de l'esthétique ou de l'inesthétique de ces inventions humaines et de leur impact sur le paysage.

Nous avons eu l'immense plaisir de retrouver Alfred Jamaux qui nous a présenté une communication et en avons profité pour lui remettre un diplôme d'honneur et quelques biscuits pour l'ensemble de son action au sein de la fédération. Présence émouvante qui marquait également un moment de retrouvailles pour nos premiers « chappistes » de 1979, à Blois, dont il ne reste plus que Jean-Michel Boubault et Claude Pérardel.



Hommage à Alfred Jamaux  
(de gauche à droite : Jean-Michel Boubault,  
Claude Pérardel, Alfred Jamaux et Alain Gibert).



Claude Pérardel.





Pose de la première pierre.

Le vendredi, invités par le Conservatoire du Patrimoine Orgérois, en présence de nombreuses personnalités, nous avons assisté à la pose de la première pierre de la reconstruction de la tour Chappe d'Orgères (Ille-et-Vilaine).

Notre séjour en Bretagne s'est terminé par la visite d'une ferme spécialisée dans l'élevage de chèvres qui proposait ses produits locaux.

Ces journées ont permis de rappeler l'importance historique du télégraphe Chappe, souvent méconnu du grand public. Ce système, bien que remplacé par le télégraphe électrique au XIX<sup>e</sup> siècle, marque une étape décisive vers la société de l'information.

Michel Peudon



Yannick Cochaud (maire d'Orgères) et Alain Gibert (président de la FNARH).

La tour d'Orgères dans son état actuel.

## Suite de l'aventure du vitrail de l'IRET avec finalisation du septième panneau (11 septembre 2025)

L'aventure de l'œuvre d'art d'Orange constituée de six vitraux installés à l'origine de l'IRET de Champigneulle (54) a continué d'évoluer tout au long de cette année. Pour mémoire, en 2024, une opération de réparation et rénovation avait été lancée par la Direction du Patrimoine Orange pour une sauvegarde, une préservation et un renforcement des structures par la fabrication de châssis et contre-châssis en métal permettant de les rigidifier pour un stockage dans de meilleures conditions.

Ces châssis ont également été créés pour permettre de les exposer plus aisément et avec une mise en visibilité plus générale au sein du groupe. En complément de cette rénovation et renforcement, la Direction du patrimoine d'Orange avait souhaité travailler sur un projet de continuer l'histoire retranscrite dans ces vitraux, l'évolution des techniques et moyens de télécommunication au travers





du temps depuis l'ère romaine avec les tours de guets à fanaux (torches de feux) jusqu'aux années 1980, par un septième vitrail, prolongeant ainsi l'histoire jusqu'à nos jours.

Après plusieurs ébauches travaillées ensemble (Direction du Patrimoine Orange, les maîtres verriers de l'entreprise Hervé Frères des ateliers Bassinot Nancy et LorHisTel), ce projet a pu être lancé dès la signature de la commande le 15 avril 2025 par le secrétaire général d'Orange, Nicolas Guérin.

Après quelques mois de travail, le septième vitrail a pu voir le jour et se positionner fièrement à côté du sixième, dès début septembre.

Dans la continuité de partage, une visite des ateliers Bassinot a été organisée le 6 novembre 2024, en présence de la direction d'Orange Patrimoine représenté par Geneviève Denis, directrice de la DANP (Direction de l'Archivage Numérique et Patrimonial), également présente, Patricia Lecocq, Déléguée Régionale Champagne-Ardenne et Lorraine d'Orange accompagnée de ses DRCL (Directeur des Relations



avec les Collectivités Locales), de Moselle avec Pascal Craincourt et de Meurthe-et-Moselle avec Yvan Ronot et en présence de LorHisTel. D'ailleurs, Jean-Louis Mascré était également présent, pour découvrir en primeur, cette œuvre d'art qui lui tient tant à cœur.

La prochaine étape, en cours de préparation par les maîtres verriers, sera la création de sept châssis individuels en métal permettant de rendre cette œuvre d'art mobile, avec ses dimensions très honnêtes de 7 m de long sur 2 m de haut, pour une meilleure mise en visibilité et un partage auprès d'un plus large public.



De gauche à droite : Yvan Ronot, Pascal Craincourt et Geneviève Denis.



## Notre Juva 4 part en vacances... Pour se refaire une santé

La période estivale est généralement propice aux départs en vacances des Français, utilisant les moyens de locomotion les plus adaptés aux séjours choisis et attendus depuis des mois.

Voiture, train, avion, vélo, marche... quoi d'autre ? Et bien ce sera un camion-plateau que notre véhicule Renault Juva 4 choisira d'utiliser, le 30 juillet, pour son départ en vacances depuis le Musée de l'Automobile de Lorraine du Bois-de-Haye près de Nancy, vers le « Garage des Sports » de Dombasle-sur-Meurthe. Un stage estival sportif ? Elle l'aurait bien voulu mais son moteur bloqué, ne le lui permet pas et impossible de la déplacer autrement.

En effet, ayant fait le choix de la rendre « roulante » pour faciliter sa venue lors de nos expositions, la Juva est partie à l'aventure sur les routes nancéennes sans savoir ce qui l'attendait.

Le bloc moteur étant fendu et les pistons bloqués, la seule solution envisageable dans ce cas et confirmée par le garagiste, était le changement du moteur par un modèle équivalent style « Dauphinoise ».

Référence prise (moteur VENTOUX 670-1), la recherche d'un nouveau moteur débute dès le mois d'août. Au détour d'annonces diverses, d'échanges infructueux avec divers vendeurs, le miracle survient dès fin août grâce à une application de vente entre particuliers. Après une prise de contact immédiate,

un rendez-vous est pris pour le 6 septembre. Avec Jean-Louis Mascré, nous prenons la route en direction de la région voisine, l'Alsace.

Sur place, après les vérifications mécaniques de rigueur effectuées et quelques négociations menées, nous voici propriétaires d'un nouveau moteur, rapatrié directement auprès de la JUVA pour que leurs liens débutent, avec une collaboration que nous espérons viable et durable.

En attendant cette lourde intervention, la JUVA a pu de nouveau se promener grâce à une remorque plateau pour une petite quinzaine de jours lors de la Foire internationale de Metz.



## Récupération d'une cabine téléphonique

Jean-Louis Mascré ayant eu l'information qu'une cabine du côté de Maron, proche de Neuves-Maisons était en partance pour la déchetterie, nous nous sommes rapidement mis à pied d'œuvre pour sauver ce matériel, absent des collections LorHisTel.

En effet, LorHisTel ne possède que des cabines intérieures, d'où l'importance de tenter ce sauvetage.

C'est l'association « Mets le son », organisatrice durant 10 ans du « LAPALETTE Festival » qui s'en séparait gracieusement et qui avait à coeur de lui donner, finalement..., une troisième vie avec une sauvegarde historique et patrimoniale.



Un soir, avec Jean-Louis, le rendez-vous pris, l'opération fut menée avec une très forte participation de l'association en place, que nous remercions grandement. Grâce à leur engin Manitou et à six bénévoles de « Mets le son », nous avons pu charger aisément la cabine dans une remorque.

Tranquillement et sans excès de vitesse, la cabine prit le chemin de notre stockage pour une rénovation future avec l'aide, nous l'espérons, de bénévoles motivés.





## Prêt de nos mannequins au Musée de l'Automobile de Lorraine du Bois-en-Haye (7 juillet 2025)

Nos mannequins ont eu tellement de succès à l'exposition de la foire de Nancy que le Musée de l'Automobile de Lorraine qui tenait son stand en face du nôtre, nous a fait une demande de prêt. C'est ainsi que nos deux mannequins ont pris la direction de la commune de Bois en Haye, près de Nancy, au cœur de la forêt de Haye. Un poteau télécom a accompagné notre agent des lignes équipé de sa sacoche d'outils et notre belle demoiselle des téléphones a troqué sa tenue austère pour celle d'une vacancière au camping ; short, tee-shirt et chapeau de paille étaient de rigueur...

Dorénavant, nos mannequins voyagent au gré des expositions pour le plus grand plaisir de tous.



## Participation à La Folle Journée d'Éléonore (29 juin 2025)

Pour fêter le centenaire de l'Art déco à Nancy dans le cadre des Métro'folies, en partenariat avec le club vignette gratuite CVG et le Musée de l'Automobile de Lorraine, LorHisTel a été sollicitée directement par la commune pour exposer du matériel correspondant à la période des années 1920-1925. Cet événement s'est déroulé au parc Madame de Graffigny à Villers-lès-Nancy. Après nous être tout d'abord tous concertés pour le choix des matériels, nous sommes tombés d'accord pour exposer un poste téléphonique normalisé PTT 24, accompagné d'une radio à lampes de marque « Radio Stanislas » équipée de son antenne mobile et de son haut-parleur col de cygne. Quarante-deux véhicules Ford T et d'autres véhicules de la période étaient également présents et ont pu participer à la folle balade d'Éléonore, démarrant place Carnot à Nancy pour se terminer au parc du château Madame de Graffigny.



Une journée très agréable, rythmée par les musiques des années 1920, avec un concours d'élégance, des concerts, des activités diverses et variées.





## Un peu d'histoire

La Ford T, emblème de l'automobile du début du xx<sup>e</sup> siècle, a marqué un tournant historique dans l'industrie. Produite entre 1908 et 1927, elle devient, dans les années 1920, la voiture la plus populaire au monde. Grâce à l'ingéniosité d'Henry Ford et à la mise en place de la chaîne de montage, elle est fabriquée rapidement et à moindre coût. Accessible à la classe moyenne, elle démocratise la voiture aux États-Unis et ailleurs. Robuste, simple à entretenir, elle existe en plusieurs variantes, du roadster à la camionnette.



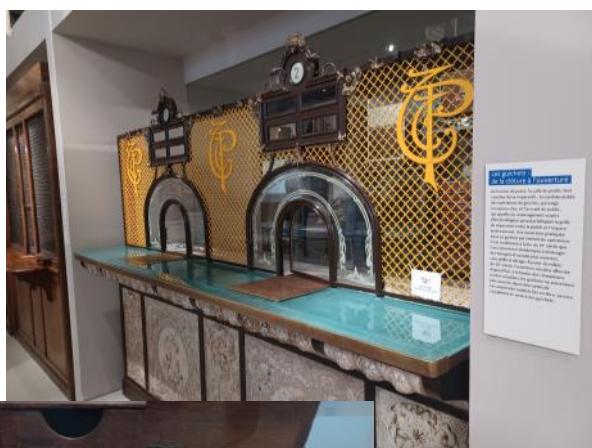
En 1925, une Ford T sort des usines toutes les 10 secondes. Plus de 15 millions d'exemplaires seront produits. Elle incarne l'essor de la société de consommation et du progrès technique. Véritable icône, elle reste un symbole de modernité et le prouvera lors de la Folle balade d'Éléonore organisée par le Club vignette gratuite et le Musée de l'Automobile de Lorraine qui réunissent pour l'occasion une petite centaine de véhicules des années 1920 dont la mythique Ford T.

## Réunion des présidents des associations de la FNARH (20 juin 2025)

Cette année, la réunion des présidents des associations rattachées à notre fédération, la FNARH, s'est tenue au Musée de La Poste à Paris. Plusieurs thèmes ont rythmé la journée. Tout d'abord, la présentation du musée virtuel permettant de mettre en visibilité les matériels de chaque association et comment mieux alimenter les salles prévues à cet effet. Ensuite, un sujet préoccupant concernant la trésorerie générale FNARH et celle des associations au travers des subventions versées qui diminuent drastiquement chaque année et voir quelles actions seraient à mener pour sécuriser notre existence.

Pour finir, le thème « comment mieux mettre en visibilité nos actions » pour mieux communiquer auprès de nos adhérents actuels mais également sensibiliser, mobiliser de nouveaux adhérents et les inviter à nous rejoindre.

La journée s'est clôturée par une visite du Musée de La Poste, permettant ainsi de compléter, éventuellement, nos connaissances et méthodologies d'expositions.



# Exposition à la Foire Expo de Nancy sur le thème des sixties (7 au 15 juin 2025)

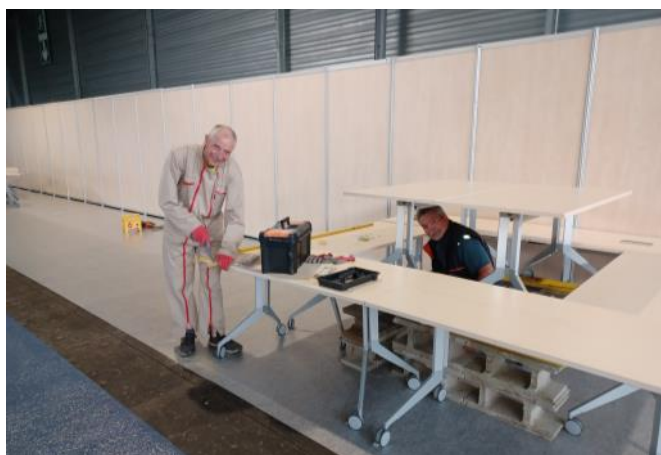
Cette année, Orange nous a conviés à la Foire de Nancy, pour compléter leur stand commercial déjà prévu en tant que « musée des Télécommunications » pour asseoir l'histoire de l'entreprise Orange aujourd'hui, France Télécom hier et en remontant encore un peu plus loin, les PTT. Cette année, le thème de la foire était celui des sixties.



Même si ce fut un vrai défi d'organisation, de disponibilité et de répartition des bénévoles entre la foire et l'exposition de l'école des Mines de Nancy, nous avons pu parfaitement déployer nos stands, qui s'étaient sur une surface d'environ 70 m<sup>2</sup>.

Nous avons dû faire preuve d'ingéniosité pour réduire les coûts et optimiser les mobiliers et matériels à notre disposition, comme créer des rails spécifiques positionnés sur des rampes de parpaing pour réaliser des surélévations de tables. Nous avons également pu utiliser les anciennes vitrines du musée, voire modifier une vitrine pour une sécurisation plus accrue. Ce fut une aventure de chaque instant, en amont de l'ouverture de la foire, pendant mais également, à la fermeture. Nous avons pu maintenir nos stands avec une qualité d'accueil irréprochable durant les 9 jours de foire. Un facteur des années 1950 a également pu déambuler avec son vélo, dans l'ensemble des halls du parc des expositions, et distribuer, à la demande, des flyers du stand Orange. Certains exposants ont même pu recevoir leur mandat en échange d'un verre de ....., non, cela reste confidentiel.

La bonne humeur fut de mise, la fatigue aussi, mais avec un sentiment d'avoir rempli notre mission du moment, retracer l'histoire globale de l'évolution des Télécommunications. Un grand merci à l'ensemble des bénévoles qui se sont mobilisés pour faire de ce premier évènement en partenariat avec Orange, une réussite.





## Assemblée générale et anniversaire des 45 ans de LorHisTel (6 juin 2025)



Cette année, l'assemblée générale de notre association LorHisTel s'est tenue dans une salle du château de Brabois, à Vandoeuvre-lès-Nancy.

Nous étions 22 adhérents présents pour 35 pouvoirs communiqués, ce qui nous a permis de collationner 57 votes pour chaque domaine le nécessitant.

À l'issue de cette assemblée générale, nous avons pu nous restaurer sur site, tout en fêtant les 45 ans de la création de LorHisTel. Notre président-fondateur, Claude Pérardel, n'ayant pu se joindre à nous en physique, c'est en pensées qu'il nous a accompagné.

La direction d'Orange Patrimoine était représentée par Geneviève Denis, directrice de l'archivage numérique et patrimonial (DANP). Geneviève a ainsi pu présenter cette entité qui fait partie des services généraux du groupe Orange.

Florence Soufflet, écrivaine, nous a exposé également son ouvrage *D'un jardin l'autre*, édité par 5 sens éditions.

Par leurs exposés, Geneviève et Florence ont pu apporter à notre évènement, une vision élargie des thèmes standards d'une assemblée générale pour un enrichissement mutuel.

Le compte-rendu de l'assemblée générale vous sera transmis sous peu.

## Exposition à l'École Supérieure des Mines de Nancy (5 juin 2025)

Dans la continuité de l'exposition « Mienville communique au fil du temps » à la mairie de Nancy en octobre 2024, un professeur de l'École d'ingénieur « Mines Nancy », ayant fortement apprécié les éléments exposés mais, également les explications données, nous a recontacté en mars 2025 pour les accompagner sur un évènement européen, le « FNA Grand Prix » (Future Network Academy) sur le site Campus ARTEM Nancy, mêlant la connectivité mobile 5G industrielle, la robotique autonome et les objets connectés. Une course de drones terrestres a également attiré de nombreux curieux autour du « Rallye 5G ».

Notre exposition retraçant l'évolution des Télécommunications sur plus de 100 m<sup>2</sup> a permis aux étudiants, aux scolaires mais également au plus large public, de connaître les différentes technologies passées qui ont permis d'aboutir, aujourd'hui, aux réseaux mobiles 5G.

Même si cette exposition n'était prévue que sur une demi-journée, les bénévoles se sont mis à pied d'œuvre pour faire de cet évènement,



une réussite soulignée par les organisateurs de l'évènement. À savoir, ces bénévoles étaient également sollicités en parallèle pour préparer et installer la foire exposition de Nancy qui débutait le 7 juin.

Le calendrier des évènements de début juin était serré mais grâce au travail d'équipe, grâce aux bénévoles, les trois évènements programmés ont été couronnés de succès : 5 juin - exposition Écoles des Mines de Nancy, 6 juin - assemblée générale de LorHisTel et le 7 juin - démarrage de l'exposition à la Foire de Nancy pour une durée de 9 jours.

Merci à tous pour votre engagement.



## Un nouveau vélo pour notre facteur des années 1950

Dans nos diverses expositions, notre facteur des années 1950 se trouvait toujours orphelin de son vélo d'époque, ne pouvant utiliser le vélo jaune de La Poste des années 1980, mal assorti à sa tenue et à son époque. Depuis le 31 mai, lors d'une déambulation dans une brocante près de Sainte-Marie-aux-Mines, son vélo nous attendait dans un des rares stands présents, conséquence d'une météo pluvieuse. L'état général était plus que moyen, mais l'avantage est qu'il était complet.



Avant...



... après.

Grâce au travail méticuleux de Jean-Louis Mascré, le vélo a pu être complété par sa trousse à outils de selle et retrouver sa superbe. Il pourra désormais accompagner avec fierté, notre facteur.

## Participation aux Imaginales d'Épinal

Cette année encore, notre association a participé au musée des curiosités pour les Imaginales d'Épinal, du 22 au 25 mai, en partenariat avec le CHR (Comité d'Histoire Régional du Grand Est), avec une mise en scène, comme en 2024, d'isolateurs télégraphiques.





## Commémoration Orange des 80 ans de la disparition de Simone Michel-Levy (16 avril) et restitution lors de la CALL 13 h 30 (7 mai)

Dans la continuité des échanges entre la Direction du Patrimoine Orange, la FNARH et notre belle association, nous avons eu l'honneur d'être invités à la Commémoration du 80<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de Simone Michel-Lévy, une figure héroïque des PTT, arrêtée en raison de son engagement dans la Résistance (réseau Action PTT constitué en 1941) et de ses actions pour la libération de la France et qui fut exécutée le 13 avril 1945 au camp de Flossenbürg.

Durant cette journée, nous avons pu participer tout d'abord, à une réunion de présentation de la Direction du Patrimoine Orange, de la FNARH et de ses associations pour se découvrir mutuellement.

Ensuite, trois temps forts, trois lieux, trois situations émouvantes...

Le premier temps fort, dès 14 h 45, nous a permis de participer au parcours mémoriel composé de divers discours comme celui de Nicolas Guérin, secrétaire général du Groupe Orange et bien d'autres. Dans la continuité des divers échanges, l'inauguration du buste de Simone Michel-Lévy réalisé par une artiste peintre et sculptrice confirmée, la peintre officielle des armées, Nacéra Kainou, a été chargée en émotion due à l'introspection que l'artiste a fait pour s'imprégner de la moindre émotion transmise par Simone Michel-Levy.



Le second temps fort a eu lieu à l'extérieur, à l'arrière du bâtiment d'Orange Bridge, devant la plaque commémorative déjà en place pour Simone Michel-Levy. Christelle Heydemann, directrice générale d'Orange, Pierre Santini, maire d'Issy-les-Moulineaux et bien d'autres, ont rappelé sa mémoire mais également celle de tous les résistants. La clôture de ce second temps fort a été marquée par le discours de clôture de Jacques Aschenbroich, président du conseil d'administration d'Orange.

Le troisième et dernier temps fort de la journée s'est déroulé sous l'Arc de Triomphe, sur la tombe du Soldat Inconnu en présence du gouverneur militaire de Paris, Loïc Mizon et bien d'autres personnalités.

Cette journée a été intense en émotions, démontrant que nous avons tous un devoir de mémoire, que ce soit dans le cadre de personnes illustres ou dans le cadre de la sauvegarde du patrimoine dans sa globalité, comme nous le faisons avec LorHisTel et la direction d'Orange Patrimoine.



Cet évènement a également été partagé au sein de mon unité, Orange UCI Est (Unité Client Industriel) lors d'une « Call 13 h 30 » dédiée au patrimoine historique, le 7 mai 2025, 80 ans après le jour de la signature de l'acte de la capitulation de l'Allemagne, entrant en vigueur le 8 mai 1945 (Victoire 1945).

### Contexte historique

Les actions des agents des Postes et Télécommunications ont revêtu des formes très variées allant de la simple participation à l'engagement au sein même d'un réseau de résistance. Les agents des PTT, à l'instar de ceux des entreprises électriques et gazières, disposent de la possibilité d'agir directement sur les infrastructures de l'ennemi et plus particulièrement sur celles des transmissions des communications. Dès leur entrée à Paris, le 14 juin 1940, les Allemands l'ont bien compris en prenant possession des centraux téléphoniques de Paris suivant un plan minutieusement préparé. La mainmise immédiate des occupants sur l'ensemble des services PTT aura comme conséquence de retarder la naissance d'un mouvement de résistance véritablement structuré dans cette administration. Si les premières opérations, œuvres de petits groupes, ont lieu à l'automne 1940, les premières véritables opérations résistantes datent de l'été suivant. Il faut dire que le doublage aux postes-clés des agents français par des Allemands ne permet pas dans un premier temps des actions importantes. Toutefois, dès août 1940, des résistants souvent isolés accomplissent des attentats sur les lignes et câbles téléphoniques. Action-PTT se constitue au cours de l'année 1941. Trois fonctionnaires jouent un rôle dans cette création : deux rédacteurs au ministère, Ernest Pruvost (alias « Potard ») et Maurice Horvais ainsi que Simone Michel-Lévy (alias « Emma »), rédactrice au Centre de recherches et contrôles techniques. Ils vont établir avec l'inspecteur Gauthier un réseau comprenant tous les services des PTT (agents dans les bureaux-gares et ateliers, facteurs, ambulants, etc.) en région parisienne avec ramifications progressives sur le territoire français. Leurs opérations vont se développer en 1942 et des contacts sont pris avec l'OCM. Ce réseau change de nom et devient État-Major PTT (EM-PTT). Il se développera davantage dans les centres téléphoniques et au sein des services des lignes longue distance que dans les bureaux de poste. En novembre 1943, une partie de ce réseau est démantelé par la Gestapo ; Simone Michel-Lévy est arrêtée, puis torturée et envoyée dans les camps de déportation de Ravensbrück et Flossenbürg où elle est condamnée à mort pour sabotage et pendue le 13 avril 1945.

### Résistance-PTT a reçu la Médaille de la Résistance par décret en date du 13 juillet 1945



## Découverte du câble n°1 et ses pupins

Le 15 avril, lors d'un chantier de création de réseaux de raccordement en eau, engagé par une entreprise de travaux public, sur le secteur de Dommartin-lès-Toul, un câble particulier et une chambre en béton ont été mis au jour sans aucune information supplémentaire et sans connaître encore l'impact historique qui va en découler.

Dans la continuité de cette découverte, l'entreprise a déclenché un appel vers Orange qui a immédiatement missionné un technicien avec la fonction de CMBL (Coordinateur de la Maintenance de la Boucle Locale au niveau du réseau d'infrastructure) de la DIR (Direction de l'Intervention Réseaux) de Lorraine pour constater et prendre les décisions afférentes à cet arrêt de chantier.





Robert Keller sur un chantier des lignes à grandes distances.

Robert Keller sur un chantier des lignes à grandes distances.



contacté dans la minute et après un... « *je finis ma vaisselle et j'y cours immédiatement...* », pris un fourgon pour se rendre sur le chantier. Jean-Louis arrivé sur place, put constater l'ampleur du chantier, avec le câble n°1 sorti de terre sur quelques portions et de voir ainsi les deux pupins sauvagés et stockés sur le dépôt de l'entrepreneur. Environ cinq sections de câble ont pu être immédiatement récupérées pour stockage (plus de 100 kg) et les pupins, récupérés un mois après grâce à un transporteur poids lourds équipé d'une grue suffisante. Il faut savoir que chaque « pot pupin » pèse entre 800 et 1 000 kg.

Depuis, le stock LorHisTel qui a accueilli ces câbles est imprégné d'une odeur de goudron, typique de l'étanchéité utilisée dans la période de pose et nous



Après l'analyse de la situation et des recherches sur plan, il s'est avéré que ce câble correspondait au premier câble posé par les LGD (Lignes à Grande Distance) entre les années 1923 et 1926, reliant Paris à Strasbourg et Bâle avec une intersection en Y à Sélestat. La chambre béton a été rapidement identifiée comme une chambre de pupinisation dans laquelle se trouvait cinq pots pupins, encore raccordés ensemble par des câbles et manchons en plomb.

Une fois la situation éclaircie, le responsable du technicien, sensibilisé à la sauvegarde du patrimoine, a immédiatement demandé de prendre

contact avec LorHisTel pour connaître notre intérêt pour cette portion d'histoire, et voir si une action de préservation du patrimoine était nécessaire. Quelle fut ma grande surprise de recevoir cet appel, pour du matériel qui m'était inconnu jusqu'alors. La réponse fut immédiate et sans appel. Une décision de récupérer deux « pots pupins » et quelques sections de câble, est prise pour sauvegarder ce patrimoine des PTT mais également de la France (en l'occurrence, suite aux écoutes installées par la Résistance durant la seconde guerre mondiale avec Robert Keller).

Immédiatement, le réseau LorHisTel s'est mis en marche pour lancer une opération de sauvegarde de ce patrimoine rare et lourd d'histoire. Jean-Louis Mascré fut

rappelle leur présence, l'histoire de cette sauvegarde et leur fierté d'avoir été sauvé de la déchetterie par notre association.

Il est à souligner l'excellent réflexe qu'ont eu les agents d'Orange en nous contactant.

Une portion de câble a été réservée à un historien de Rennes bien connu de nous tous et spécialisé dans l'histoire de ce câble n°1, Pierre Arcangeli, de l'association ARMORHISTEL faisant partie de notre fédération, la FNARH, pour son plus grand bonheur.

## Curiosités

### La Poste de Deauville par Lisa Marques Da Silva (22 juillet 2025)

Cet été, déambulant dans la ville de Deauville durant mes congés, en m'approchant de La Poste, je fus attirée par une écriture dorée qui rayonnait en plein soleil. Ce n'est pas que la passion de mon père déteint sur moi, mais j'ai toujours eu un certain attrait pour tout ce qui concerne « La Poste » et « Orange »... certainement par habitude..., comme mon père.

En y regardant de plus près, je pus m'apercevoir qu'en fait, c'était l'ancien logo des « PTT » qui brillait à la cime de la façade du bureau de poste, logo réalisé en petits carreaux de faïence multicolorés.

Mes prochaines péripéties me permettront, peut-être, de découvrir dans d'autres lieux, d'autres curiosités associées aux PTT...



### Cabines téléphoniques : petit clin d'oeil de Berlin » par Sabine Martin » (juin 2025)

Berlin a conservé quelques vestiges d'une façon de communiquer révolue. Sur Budapester Strasse à Berlin, en juin 2025, présence d'un poste téléphonique public, installé par la Deutsche Telekom, dans une rue de Berlin, qui témoigne d'une époque pas si lointaine, avant la suppression progressive des cabines téléphoniques suite à l'usage massif du téléphone portable.

Cet équipement à cartes et à pièces, est en partie démantelé, il y manque en effet le combiné ; il est possible d'apercevoir sur la partie haute du poste téléphonique public, le logo en forme de « T » rouge de l'opérateur allemand de Télécommunications, la Deutsche Telekom AG.

Le poste public est devenu un espace publicitaire sauvage, en attendant son probable démantèlement complet.



À propos des cabines téléphoniques en Allemagne : l'opérateur historique Deutsche Telekom, géant allemand des Télécommunications, recensait fin 2022, 12 000 cabines téléphoniques encore en service dans les rues en Allemagne.

En octobre 2017, on comptait un peu plus de 20 000 postes téléphoniques publics. En 2014, ils étaient 30 000, en 2004 encore plus de 100 000. La plupart de ces postes de téléphones publics (des colonnes métalliques avec un appareil, donc pas vraiment des cabines) se trouvaient dans les gares allemandes, en vertu de la loi sur les télécoms, ou dans les rues, comme celle découverte à Budapester Strasse à Berlin, en juin 2025.

En France, le service des cabines téléphoniques est définitivement fermé au public depuis le 31 décembre 2017 et, la quasi-totalité des cabines a été déposée.