

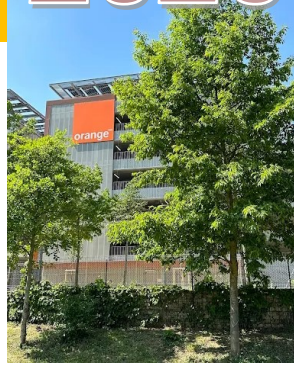
Janvier à mai 2026

AG 19 juin 2026

À vos agendas ! Nous vous invitons à participer à notre assemblée générale ordinaire, le vendredi 19 juin à 14 h 30 sur le site Orange Nancy Deux Rives (ONDR), 57 rue Maréchal Victor duc de Bellune à Nancy, en salle événementielle au rez-de-chaussée.

À l'issue de notre assemblée générale, nous partagerons ensemble un pot de l'amitié.

Nous comptons sur votre présence dans le cadre du possible.



Sommaire :

- AG 19 juin 2026
- Appel à bénévoles pour la Foire internationale de Nancy du 6 au 14 juin 2026
- Participation aux Imaginales d'Épinal du 28 au 31 mai 2026
- Escapade du 2 mai 2026 à la bourse annuelle radio de Riquewihr organisée par l'association CHCR (Club Histoire Collection Radio)
- FNARH : 25^e colloque historique (3 au 6 novembre 2026)
19^e journée nationale de la télégraphie Chappe le 7 juin 2026
- Prêt de matériels pour la série télévisée TF1 *Le Réseau Corneille*
- Récupération de matériels provenant de la CGT FAPT 54
- Assemblée départementale de l'ANR 54 du 9 avril 2026
- Prêt de matériels pour le film *Fantômas*
- Derniers déplacements à la Collection Historique d'Orange à Soisy les 26 et 27 mars 2026
- Où sont passées nos sacoches ?

Appel à bénévoles pour la Foire internationale de Nancy du 6 au 14 juin 2026

Appel à bénévoles pour la Foire internationale de Nancy, avec une surface allouée de 42 m², près du stand de l'armée de l'air.

Comme l'année dernière, nous avons été sollicités à nouveau par Orange pour les accompagner, en tant que musée des Télécommunications en lien avec l'histoire de l'entreprise Orange, à la Foire de Nancy.

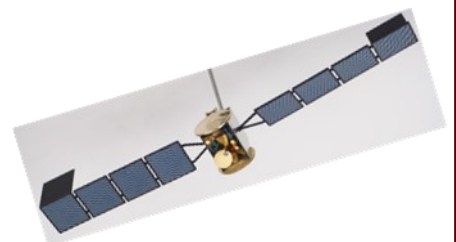
Cette année, la Foire s'étale du 6 au 14 juin avec un stand alloué par l'équipe organisatrice de la Foire exposition de Nancy d'une surface de 42 m², proche du stand de l'armée de l'air, dans le hall B.

Nous mettrons en place divers matériels dont un pôle de transmission satellite avec une maquette du site Téléport Orange de Bercenay-en-Othe, un satellite Telecom 1 suspendu et une fusée Ariane sur son pas de tir.

D'autres nouveaux pôles seront également déployés, comme par exemple, celui permettant à des personnes sourdes ou malentendantes de communiquer aisément au travers de postes des années 1960, comme le modèle S63.

Comme pour chaque événement, nous recherchons des bénévoles volontaires à l'installation/désinstallation du stand, mais également à la tenue du stand.

Merci par avance aux bénévoles qui se positionneront sur certaines dates.



Participation aux Imaginales d'Épinal du 28 au 31 mai 2026

Cette année encore, notre association participe au musée des curiosités pour les Imaginales d'Épinal, en partenariat avec le CHR (Comité d'Histoire Régional du Grand Est), avec une mise en scène, comme en 2025, d'isolateurs télégraphiques.



Lien : <https://www.imaginales.fr/imaginales-2026/>



Escapade du 2 mai 2026 à la bourse annuelle radio de Riquewihr organisée par l'association CHCR (Club Histoire Collection Radio)

Cette année, la Bourse Radio organisée par l'association CHCR (Club Histoire et Collection Radio – <https://www.chcr.fr/>) s'est tenue le 2 mai 2026 à Riquewihr. Ce rendez-vous prisé par les collectionneurs aguerris venant de divers horizons et de pays comme la Belgique, l'Italie, l'Allemagne et bien d'autres, est un événement annuel incontournable, positionné chaque année, le premier samedi du mois de mai.



Cette escapade alsacienne m'a permis d'échanger avec des associations amies et de prendre la température sur les matériels en vente dans les domaines de la radio, mais également dans la téléphonie, la télégraphie et tout type de matériels associés.

Ce fut l'occasion d'acquérir, pour **Lorhistel**, un mobile Bi-BOP grand format d'environ 60 cm de haut pour habiller nos stands lors de nos manifestations.

Au vu de nos matériels en stock, nous pourrions éventuellement tenir un stand **Lorhistel** pour l'année prochaine, nous permettant de libérer un peu d'espace sur nos étagères saturées. Nous en débattons lors de nos prochaines entrevues.



Ph. J. Marques.


FNARH
 Histoire des Postes & Télécommunications françaises

25^e colloque historique (3 au 6 novembre 2026)

La FNARH tiendra son 25^e colloque historique, du 3 au 6 novembre 2026 à Carry-le-Rouet (Bouches du Rhône), sur le thème « Bâtiments ou sites emblématiques et histoires de vie ». L'association accueillante sera l'Association Mémoire Vivante de l'immeuble Colbert (AMVIC).

Notre centre d'hébergement sera le village-club Miléade, pour les trois jours.

L'AMVIC nous fera la visite de l'immeuble Colbert, récemment rénové.

La FNARH accordera, pour les actifs ou les retraités de La Poste et d'Orange, une remise de 5 % de leurs frais.

Les personnes souhaitant présenter une communication voudront bien faire parvenir au siège, le bulletin d'inscription et un résumé de quelques lignes.

Date limite d'inscription : 31 mai 2026.

Dossier d'inscription en ligne sur le site de la FNARH :

<https://fnarh.net/colloque/>

19^e journée nationale de la télégraphie Chappe le 7 juin 2026

À noter sur vos agendas, le 7 juin prochain, sous l'égide de la FNARH, se tiendra la 19^e journée de la télégraphie Chappe. Quinze sites seront ouverts.

Le programme des animations est en ligne sur le site de la fédération :

<https://fnarh.net/journee-national-chappe/>



Prêt de matériels pour la série télévisée de TF1 *Le Réseau Corneille*

Comme à la fin de l'année 2025, nous avons été de nouveau sollicités pour fournir des matériels spécifiques à une nouvelle entreprise de production cinématographique.

Avec la même volonté de satisfaire la demande, tout en valorisant notre association dans cette démarche d'accompagnement et après de longs échanges, parfois incertains, parfois modifiés et adaptés à de nouvelles scènes, nous avons pu stabiliser la liste de matériels prêtés.

Nous ne sommes plus sur un long métrage mais sur une série de 6 épisodes de 52 minutes, tournés pour TF1 si situant dans les années 1943-1944, au cours de la seconde guerre mondiale.

L'histoire correspond à l'adaptation libre du roman de l'écrivain Ken Follet, intitulé *Le Réseau Corneille*, paru en 2001 aux éditions Robert Laffont.

Le tournage a débuté en mai et se prolongera jusqu'à fin juillet 2026.



Deux vagues de prêt de matériels ont été définies avec la production : une première composée de 60 matériels dont l'enlèvement a été effectué le 14 avril (matériels divers, téléphones, télégraphes, charrette...) et une seconde vague courant juin qui sera composée de 6 standards de demoiselles du téléphone équipés de leurs casques ventraux, dont celui récupéré au local de l'Union régionale de la CGT FAPT 54, évoqué dans l'article suivant.



Si vite arrivé et vite reparti, ce standard de 100 positions n'aura pas eu trop le temps de s'imprégner des autres matériels stockés dans nos locaux, mais pourra tranquillement le faire, dès la fin du tournage. Un retour sera certainement prévu courant juillet-août pour réintégration dans nos stocks.

Tout comme la liste définie pour le précédent tournage, d'autres matériels ont été choisis et ont donc fait l'objet des mêmes attentions et des mêmes actions pour une mise à disposition complète et de qualité.



Pour compléter la liste des matériels recherchés, nous avons également sollicité l'Association de la Guerre Electronique de l'Armée de Terre (AGEAT) de Molsheim pour le prêt d'un récepteur de mesure (Meßempfänger) radiogoniométrique Rohde & Schwarz de 1943, pour une scène de recherche de transmissions radio clandestines.

Merci à Eric Kersch et son épouse accompagnés de leur petit-fils, d'avoir fait le déplacement à Nancy.

Nous avons déjà eu quelques retours très positifs sur la beauté et la qualité des matériels prêtés.

À quand la sortie de la série ? Également en 2027...

Récupération de matériels provenant de la CGT FAPT 54

Grâce à Raymond Nicolodi, adhérent de LorhisTel, nous avons été contactés par l'Union Régionale CGT FAPT 54 de Nancy pour un don de matériel divers provenant de leur site situé au 2 rue du Tapis Vert à Nancy.

Devant déménager prochainement dans un espace beaucoup plus restreint que celui qu'ils occupaient actuellement,



ces matériels ne pouvaient prendre place dans leurs nouveaux locaux, mis à disposition par La Poste à l'étage de La Poste de Saint-Max.

C'est pourquoi, nous nous sommes rapidement mis en ordre de bataille pour récupérer ces matériels, en priorité, un standard à fiche de 100 abonnés, en excellent état, qui complète parfaitement la collection de notre association. J'ai évoqué dans l'article précédent, l'importance de cette récupération de matériels qui a trouvé une utilité immédiate.

Merci à la CGT FAPT 54 d'avoir souhaité préserver ce matériel en lui trouvant une destinée assurée au sein de notre association, pour le bonheur de tous.

Assemblée départementale de l'ANR 54 du 9 avril 2026

Sur une sollicitation de Marie-Thérèse Renaud, trésorière de l'association ANR (Association Nationale des Retraités de La Poste de de France Télécom de Meurthe-et-Moselle), j'ai pu participer à leur assemblée départementale programmée le 9 avril 2026 pour une présentation de notre association **LorhisTel**.

Pour cette occasion, nous avons pu mettre en place une petite mise en scène composée de matériels et de mannequins, permettant d'asseoir un peu plus notre rôle de préservation du patrimoine des PTT.

Par une journée estivale, deux demoiselles du téléphone avec leur standard à fiches de 25 abonnés accompagnées d'un facteur des années 1950



avec sa sacoche de distribution de courriers ont pu participer à cet évènement agréable et bucolique, au sein du parc du château du Charmois, à Vandœuvre-lès-Nancy.

Merci à tous les participants pour leur accueil, ainsi qu'à messieurs Alain Pierre, président de l'ANR 54 et Félix Vézier, président d'honneur national de l'ANR (le président national étant François Xavier Lehmann).



Prêt de matériels pour le film *Fantômas*

En tant qu'association de préservation et sauvegarde du patrimoine historique de La Poste et d'Orange, nous sommes parfois sollicités par des entreprises de production cinématographique pour les accompagner dans le choix de matériels du périmètre des PTT, en conformité avec la période du tournage mais également avec les divers lieux.

Pour cette demande particulière, la demande de prêt/location de matériels nous est parvenue simultanément par deux biais, à savoir, Orange Patrimoine et notre fédération de rattachement : la FNARH.

Après une prise de contact rapide avec le régisseur de la production, nous avons pu générer un catalogue de matériels en phase avec des photos/cartes postales qu'ils nous ont transmises. Au départ, le catalogue contenait plus de 150 propositions de matériels avec photos à l'appui et en finalité, ce sont 46 matériels qui furent sélectionnés et loués pour la durée du tournage.

Bien entendu, l'intégralité des matériels choisis ont dû passer entre les mains de Jean-Louis Mascré et des miennes pour un nettoyage méticuleux, voire une remise en état plus importante pour certains nécessitant, par exemple, une modification technique pour être en accord avec la période (pas de cadran de numérotation) et/ou un ajout de combiné ou d'écouteur.

Le thème du film ? Un long métrage sur « Fantômas » se déroulant juste avant la grande guerre, en 1913...

En accord avec nos correspondants de la production, les matériels ont été emballés précautionneusement et transportés par leurs soins dès le 10 décembre 2025. Le tournage débutant vers le 10 janvier 2026, pour une durée approximative de 3 mois, les matériels fournis nous ont été retournés le 7 avril 2026, avec des remerciements soutenus et une grande satisfaction sur leur qualité.



La sortie du film est prévue pour 2027 et nous avons hâte de découvrir les mises en scènes de nos matériels dans le contexte particulier de « Fantômas », non pas tiré des films d'André Hunnebellé des années 1960, une comédie avec Louis De Funès, Jean Marais et Mylène Demongeot, mais plutôt en lien direct avec la bande-dessinée d'origine autour du personnage de fiction Fantômas créé en 1910-1911 et coécrite par Pierre Souvestre et Marcel Allain, beaucoup plus sombre.





Derniers déplacements à la Collection Historique d'Orange à Soisy les 26 et 27 mars 2026

Dans la continuité des opérations menées en 2025 avec Orange Patrimoine et la Collection Historique d'Orange, nous avons pu nous déplacer avec

Jean-Louis Mascré, sur le site d'Orange à Soisy-sous-Montmorency pour sauver un certain volume de matériels destinés au recyclage.

En effet, Orange ayant ciblé un volume conséquent de matériels à conserver pour la mémoire de l'entreprise, avec un patrimoine très riche de matériels digne d'un musée, nous avons été sollicités par Orange en partenariat avec la FNARH, pour un sauvetage de dernière intention avant le curage définitif du site avec une prévision de fermeture de site positionnée au 31 mars 2026.

Tout d'abord, nous nous sommes déplacés les 18 et 19 février 2026 avec la présence et les conseils précieux de Pierre Arcangeli de l'association rennais ARMORHISTEL, puis le 26 mars 2026, pour compléter la récupération des matériels mis de cotés lors du précédent déplacement.

Une page se tourne pour ce site, qui hébergeait historiquement la Collection d'Orange. Bien que cette période à Soisy touche à sa fin, nos actions ont permis de préserver du matériel et des documents précieux, enrichissant ainsi les collections de LorHistTel et quelques autres associations de la FNARH sur le patrimoine des PTT.

Merci à Didier Girard d'être venu participer au vidage des camions, sur une sollicitation de dernière minute.

Une phase de tri et de rangement est en cours pour les quelques 70 m³ de matériels rapatriés et nous sollicitons des bonnes âmes pour nous aider dans cette démarche.



Où sont passées nos sacoches ?

Accrochées au porte vélos, à l'arrière, j'avisais des pièces d'automobiles d'il y a une cinquantaine d'années, et aussitôt intéressé, j'engageais une conversation : moitié allemand, moitié anglais et le reste en français avec ce restaurateur batave de nos véhicules français. Mais, j'arrête-là ce préambule touristique et je reviens à mon sujet.

Aussi, dans la cabine du camping-car quelque chose m'intriguait, que portait sa compagne. Il s'agissait d'une sacoche aux « armes des Postes » que cette dame tenait en guise de sac à main avec chaînette.

Aussitôt, sur ce parking de Velaine-en-Haye, je demandais à cette personne si elle avait des origines familiales, postales néerlandaises ou nordiques ?

Toujours dans un verbiage approximatif, je comprenais que cette sacoche avait été achetée chez un brocanteur d'Utrecht et que celui-ci semble recevoir des lots de matériels postaux déclassés qu'il remet au goût de la clientèle, ici avec une courroie, une chaînette, une fermeture. De mon côté, j'essayais de faire comprendre que notre association LorhisTel sauvegardait autant que possible tout ces patrimoines de La Poste et des Télécoms, d'où mon intérêt soudain.

Cette sacoche, semble avoir été une sacoche de bouliste : jeune télégraphiste parisien, embauché comme auxiliaire et qui avec son vélo parcourait l'arrondissement auquel il était attaché pour remettre aux clients les « pneumatiques » service de courrier rapide parisien en intra-muros qui permettait de recevoir un pli en moins d'une heure à travers Paris (service abandonné en 1984).

Ce que je trouve dommage, c'est que ce petit patrimoine postal porte encore les noms de ses utilisateurs d'un moment, de quelques mois, d'un job d'été. Que sont devenus les « Embarek Isabelle », « Charbonneau Éric », « Prihault » ? Savent-ils que leur sacoche circule toujours, maintenant sur les routes d'Europe ?

La fin de l'histoire : les gens du musée sont arrivés, je leur ai demandé de bien vouloir autoriser ce couple de passionnés hollandais à visiter leur musée pendant que je sortais la 4L, le mannequin, le poteau télégraphique, destinés à l'expo de Metz.



À leur sortie, la vue de la 4L confortait nos échanges approximatifs, ils ont pu l'admirer : dessus, dessous, dedans et moteur. Une photo souvenir a témoigné de la filiation qu'il y avait encore entre Postes et France Télécom.

Désormais, notre association sera reconnue d'Amsterdam à Utrecht !

Jean-Louis Mascré.